

Rockabilly Hellraisers

Kontakt: Steffen Marx • Im Wiesengrund 5 • 55566 Meddersheim

Phone: +49-160 99 110 110

Technical Rider

1. Bühne

Der Platzbedarf des Musiker -Equipment beträgt 4,50m x 3,50m
Die Bühne muß einen durchgehenden, stabilen Boden besitzen
Eine unterbrechungsfreie, stabile Stromversorgung von 220V wird benötigt.

2. P.A.

Die P.A. muss den Erfordernissen des Spielorts angepasst und dimensioniert (ausreichende Wattzahl, ggf. freilufttauglich) sein.
Sie muss den heutigen Soundanforderungen genügen.
Zur Veranstaltung muß ein Tontechniker des PA-Verleihs anwesend sein um die Musiker abzumischen.

Die Band benötigt zur Darbietung:

Gesang

3x Shure SH55-(Elvis) Mikros (oder gleichwertig), inkl. Ständer.

Gitarre

Zur Abnahme Fender 59´ Bassman
1x Shure SM57-Mikro, inkl Ständer (klein) / oder gleichwertig

Bass

DI-Box für in Stagebox bzw Pult

Schlagzeug

6x XLR-Kabel – Eingang für in Stagebox oder Pult
Mikrofonierung für:
1x Bassdrum

Technical Rider – Rockabilly Hellraisers

1x Snare
1x Hängetom
1x Standtom
2x Overhead

3. Monitoranlage

3x Monitor für die Musiker / siehe Stageplan

4. Licht

Lichtanlage,
die den Erfordernissen der Bühne und dem heutigen
Stand der Technik entspricht. Wichtig: Der vordere Bühnenrand
muss von vorne (weiss) ausgeleuchtet sein!

5. Sonstiges

Eventuelle Abweichungen sind mit o.g. Kontakt oder dem
Management vor Ort im Vorfeld der Veranstaltung
abzustimmen! Änderungen, je nach räumlichen, technischen und
akustischen Gegebenheiten sind vor Ort beim Soundcheck vorzunehmen.

