



Technical Rider: BEATSAFARI

Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und ist unbedingt einzuhalten. Nebenabreden müssen durch BEATSAFARI schriftlich bestätigt werden.

Technische Leitung/Produktion/Ansprechpartner vor Ort:

Louis (+49.1520.8783084, louis@perfektersound.com)

Bühne:

- Bühnengröße mindestens 4.50m x 5.00m, leicht begehbar. Die Bühne muss stabil, eben, wackel- und schwingungsfrei, sauber, regen- und tropfsicher, in allen Bereichen, sowie geerdet und statisch sicher sein. Sie sollte außerdem über einen überdachten Bühnenzu-/abgang verfügen.

Auf der Bühne benötigen wir:

- 1x stabiler Tisch für DJ 1.30m x 0.60m x min.1.00m (LxBxH).
- 1x Schlagzeugpodest min. 2.00m x 2.00 m.

Benötigte Technik auf der Bühne:

- 1x Funkstrecke-XLR Ausgang (Hochwertiges Handmikrofon, Sennheiser/Shure), funktionsgeprüft für die jeweilige Location, ohne Störsignale auf der Funkstrecke.

Backstage:

- BEATSAFARI benötigt einen eigenen überdachten Raum/Umkleide in unmittelbarer Bühnennähe (6-8 Personen).

Front Of House (FOH, überdacht):

- 2x Eingang Digital/Analog (XLR) in bestehendes Mischpult/PA.
- 2x Strom 220V Schuko.
- **1x CAT5/6 (RJ45 Stecker/Stecker) Kabel vom FOH zur Bühne. !!!**
- Ausreichend Platz (min. 1.5m x 1.5m) für Mischpult und FOH-Techniker
- Der FOH-Platz sollte sich, nach Möglichkeit, zentral und in ausreichendem Abstand vor der Bühne befinden. Sollte dies nicht möglich sein, bitte unbedingt vorher absprechen.

BEATSAFARI reist mit kompletter Backline an. Alle Bandmitglieder verfügen über In-Ear-Monitoring. Alle Signale von BEATSAFARI gehen in die eigene Stagebox. BEATSAFARI benötigt lediglich zwei Eingänge in die bestehende PA. Wir bitten darum für Sonderfälle immer einige XLR-Kabel bereitzuhalten, sowie unbedingt auf ein funktionsfähiges CAT5(RJ45)-Kabel zwischen Bühne und FOH zu achten. Außerdem bitten wir darum, ausreichend „Gaffa-Tape“, zur sicheren Verkabelung bereit zu halten. Sollte die Bühne nicht direkt zugänglich/anfahrbar sein, benötigen wir ZWEI Stagehands zum Be- und Entladen.

Wir freuen uns auf die Veranstaltung und versuchen durch unser Setup möglichst wenig Aufwand, kurze Aufbauzeiten und kurzen Soundcheck zu gewährleisten.

Datum: _____ Unterschrift: _____